SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES

LE CONTENU

Structure des cours

- Ateliers de pratique: les élèves développent leurs projets en classe pendant les séances
- Débats autour d'oeuvres et des productions élèves
- Etudes d'oeuvres, de leur contexte historique et sociétal
- Analyses comparées et développement d'argumentaires à l'oral et à l'écrit

Compétences travaillées

- ✓ Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive
- ✓ Questionner le fait artistique
- ✓ Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique

Pratique plastique

Réflexion

Théories et concepts **Culture artistique**

4h par semaine en première
6h par semaine en terminale

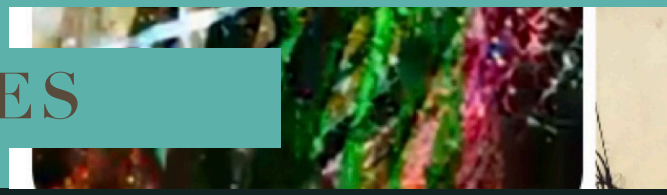
Notes trimestrielles 50% pratique 50% culture artistique

Projets plastiques sur une à quatre semaines

Objectifs

- Etayer sa pratique et sa culture artistique en prêtant attention aux dimensions sensibles
- Porter un projet et en expliquer les enjeux
- Construire son parcours de formation au lycée et vers les études supérieures
- Engager une réflexion sur la diversité des démarches artistiques
- S'interroger sur les conditions et les enjeux de la création artistique.
- Analyser les oeuvres et son travail, à l'oral et à l'écrit

SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES



APERÇU ET MODALITÉS

Rôle de l'élève

- Apporter son carnet de travail à chaque cours et le compléter au fur et à mesure
- Apprendre les références vues en classe ainsi que les éléments de culture artistique
- Rendre les productions plastiques et écrites dans les temps imposés

Epreuves au baccalauréat

- Epreuve écrite de 3h30
- Epreuve orale autour d'un PROJET constitué de productions plastiques et d'un dossier documentaire à apporter par le candidat

Qu'est-ce qu'on fait en AP?

Quelques secteurs d'activité

La spécialité présentée en vidéo

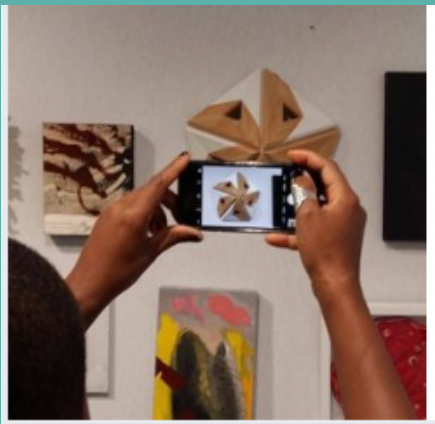
SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES

INSTA ET BLOG DU LYCÉE

ARTS_PLASTIQUES_LYCEE_BRASSE

SCAN ME!

Voir les projets et activités des élèves



Vous avez dit : Arts-Plastiques

CORINE MORDIER-KANCEL

Modifié le 17/02/2022

Blog à consulter via l'ENT

SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES

ASSOCIATIONS DE SPÉCIALITÉS ET DÉBOUCHÉS

ARTS PLASTIQUES	+	HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	=	ARTISTE, ENSEIGNANT, MÉDIATION, CRITIQUE, etc.
ARTS PLASTIQUES	+	SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	=	ARCHITECTURE, SCÉNOGRAPHIE, etc..
ARTS PLASTIQUES	+	PHYSIQUE - CHIMIE	=	RESTAURATION, CONSERVATION D'ŒUVRES D'ART
ARTS PLASTIQUES	+	HISTOIRE GÉOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	=	COMMISSARIAT D'EXPOSITION, DIRECTION, etc.
ARTS PLASTIQUES	+	SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	=	MARCHÉ DE L'ART, PRODUCTION, etc.
ARTS PLASTIQUES	+	NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	=	CRÉATIVITÉ, COMMUNICATION, etc.
ARTS PLASTIQUES	+	SCIENCES ET VIE DE LA TERRE	=	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE PAYSAGE, etc.

document réalisé par Brice Sicart IA-IPR Arts plastiques

Les arts plastiques sont un atout pour les métiers qui nécessitent:

- D'être créatif
- D'inventer
- D'argumenter
- Une bonne connaissance de la société
- De s'exprimer à l'oral
- De travailler en équipe, collaborer

Quelques métiers artistiques

Architecte	Styliste	Artiste
Urbaniste	Joaillier	Médiateur culturel
Décorateur d'intérieur	Galeriste	Guide conférencier
Designer	Vidéaste	Professeur d'art
Graphiste	Photographe	Archéologue
Illustrateur	Maquettiste	Restaurateur d'art

Quelques diplômes

CPES-CAAP –> classe préparatoire pour travailler le « book » d'entrée dans les écoles

DN Made (design, mode, graphisme, matériaux, espace, numérique, animation…) –> niveau BAC + 3

Licence arts plastiques –> niveau BAC + 3

DNSEP, MASTER (plusieurs parcours) –> niveau BAC +5

Lycée Marianne Villeneuve -le-Roi

Réaliser par Laura Waag & Corine Mordier-Kancel